

目 錄

摘要	1
一、調查與研究目的	1
二、研究主題	2
三、研究對象	3
四、研究成果內容	4
(一)、當代工藝與產品設計	4
(二)、當代工藝與藝術家	6
(三)、國家工藝成就獎得主	9
(四)、學院教師的工藝想像	10
(五)、當代工藝體制研究—國立臺灣工藝研究發展中心	11
(六)、當代工藝體制研究—文化中心與商業畫廊	14
(七)、當代工藝講座推廣	17

附錄 1

田野訪調提問綱要

附錄 2

田野訪調摘要紀錄

- 2021.04.07_陳正勳
- 2021.04.28_吳權倫
- 2021.05.08_黃誼甄
- 2022.01.14_蘇世雄
- 2022.01.20_侯立仁
- 2022.01.25_楊 靜

2022.02.16_姚仁寬

2022.02.18_邱美玲

2022.03.06_謝順勝

附錄 3

田野訪調摘要受訪者簡歷(依訪調日期序)

陳正勳 簡歷

吳權倫 簡歷

黃誼甄 簡歷

蘇世雄 簡歷

侯立仁 簡歷

楊 靜 簡歷

姚仁寬 簡歷

邱美玲 簡歷

謝順勝 簡歷